Администрация городского округа «Город Калининград» комитет по образованию муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 36 города Калининграда

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образовательная область «Речевое развитие» Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

Разработчики: Воспитатели – Баданова О.Ю.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета «30» августа 2023 г. протокол № 1

1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом основной образовательной программы МАДОУ д/с № 36. Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Познавательное развитие» Федеральной образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Методы освоения:

- Наблюдение;
- Беседа;
- Игры с природным материалом,
- Объяснение;
- Показ;
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Игры драматизации
- Инсценирование произведений
- Настольно-печатные игры и др.

Основная форма реализации данной программы — не более 10 минут в процессе организованной образовательной деятельности 2 раза в неделю, в режимных моментах.

Объем программы – 72 часа.

2. Основные цели и задачи.

Цель: Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи:

Формирование словаря:

- 1) развивать понимание речи и активизировать словарь.
- 2) Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- 3) Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- 1) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.
- 2) формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

1) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

1) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- 1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- 2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- 3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;
- 4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, кваква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- 5) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Место программы в образовательном процессе

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Требования к уровню освоения содержания программы:

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.

3. Объем программы

Наименование раздела	Количество занятий
Развитие речи	72
Итого	72

Тематическое планирование «Развитие речи»

Тема	Программное содержание	Количество занятий
Путешествие по	Приучить детей участвовать в	2
территории детского	коллективном мероприятии,	
сада	слышать и понимать предложения	

	воспитателя, охотно выполнять их	
	(что-то проговорить или сделать)	
Путешествие по комнате	Приучить детей участвовать в	2
	коллективном мероприятии,	
	слышать и понимать предложения	
	воспитателя, охотно выполнять их	
	(что-то проговорить или сделать)	
Кто у нас хороший, кто у	Вызвать у детей симпатию к	2
нас пригожий?	сверстникам, помочь им	
	запомнить имена товарищей (в	
	том числе произнесенные	
	взрослым по-разному), преодолеть	
	застенчивость	
Про девочку Машу и	Помочь детям понять, что	2
Зайку – Длинное Ушко	утреннее расставание переживают	
	все малыши и все мамы;	
	поупражнять в проговаривании	
	фраз, которые можно произнести,	
	прощаясь с мамой (папой,	
	бабушкой)	
Чтение немецкой	Формировать у детей умение	1
народной песенки «Три	слушать стихотворный текст,	
веселых братца»	проговаривать	
	звукоподражательные слова,	
	выполнять движения, о которых	
	говорится в тексте	
Дидактическая игра	Совершенствовать умение детей	1
«Поручения».	понимать речь воспитателя:	
Дидактическое	поощрять попытки детей	
упражнение «Вверх-	самостоятельно осуществлять	
вниз»	действия с предметами и называть	
	их; помочь понять значение слов	
	вверх-вниз, отчетливо	
	произносить их.	
Повторение сказки	Напомнить детям сказку «Репка»;	1
«Репка»	вызвать желание рассказывать	
	вместе с воспитателем; уточнить	
	представления детей о том, какое	
	животное что ест (мышка грызет	
	корочку сыра, собака косточку и	
	т.д.); активизировать в речи детей	
	глаголы лакать, грызть, есть;	
	формировать умение отчетливо	
	произносить звук «а», небольшие	
	фразы.	

Дидактические	Формировать умение	1
упражнение	дослушивать задание до конца,	
«Поручения»,	осмысливать его и выполнять	
«Лошадки»	соответствующие действия;	
	различать действия,	
	противоположенные по значению	
	(подняться вверх – спуститься);	
	формировать умение отчетливо	
	произносить звук «и»	
Чтение рассказа	Формировать умение слушать	1
Л.Н.Толстого «Спала	детей рассказ без наглядного	
кошка на крыше».	сопровождения; упражнять в	
Дидактическая игра	отчетливом произношении	
«Ослики»	гласных звуков «и», «а» и	
	звукосочетания «иа».	
Чтение рассказа Л.Н.	Совершенствовать умение детей	1
Толстого «Был у Пети и	слушать рассказ без наглядного	
Миши конь»	сопровождения	
Игры и упражнения на	Закреплять правильное	1
звукопроизношение	произношение звука «у»	1
(звук у). Чтение песенки	(изолированного и в	
«Разговоры»	звукосочетании)	
Рассматривание	Формировать умение понимать,	1
сюжетных картин	что изображено на картине;	1
create reading stup read	осмысливать взаимоотношения	
	персонажей, отвечать на вопросы	
	воспитателя; способствовать	
	активизации речи	
Дидактическая игра	Совершенствовать умение детей	1
«Кто пришел? Кто	понимать вопросы воспитателя,	_
ушел?». Чтение потешки	вести простейший диалог со	
«Наши уточки с утра»	сверстниками, развивать	
with the field of	внимание. Формировать умение	
	различать и называть птиц, о	
	которых упоминается в потешке.	
Дидактическое	Формировать умение медленно	1
упражнение «Ветерок».	выдыхать воздух через рот	
Чтение стихотворения А.	(подготовительные упражнения	
Барто «Кто как кричит»	для развития речевого дыхания).	
	Познакомить детей со	
	стихотворением-загадкой,	
	совершенствовать речевой слух.	
Дидактическая игра	Формировать умение детей	1
«Это я придумал».	объединять действия 2-3 любые	_
«Это и придумами».	CODOMINIO MONOTONIA 2 3 MOODIC	

	1	
Чтение детям русской	игрушки, озвучивать полученный	
народной потешки	результат при помощи фразовой	
«Пошел котик на	речи; познакомить с народной	
торжок»	песенкой «Пошел котик на	
	торжок»	
Дидактические	Упражнять детей в различении и	1
упражнения и игры с	назывании цветов (красный,	
кубиками и	синий, желтый), выполнении	
кирпичиками	заданий воспитателя («сделай так-	
	то»), рассчитанных на понимание	
	речи и ее активизацию	
Чтение сказки «Козлятки	Познакомить детей со сказкой	1
и волк»	«Козлятки и волк» (обр.	
	К.Ушинского), вызвать желание	
	поиграть в сказку.	
Игра-инсценировка	Рассказать детям о том, как лучше	1
«Добрый вечер	встретить маму, вернувшуюся с	
мамочка»	работы, что сказать ей.	
Рассматривание	Помочь понять содержание	1
сюжетных картин	картины; в процессе	
1	рассматривание активизировать	
	речь детей; формировать умение	
	договаривать слова, небольшие	
	фразы	
Дидактическое	Упражнять детей в определении	1
упражнение «Выше-	местоположения объекта и	
ниже, дальше-ближе»	правильном его обозначении;	
<i>y</i>	развивать память	
Дидактические игры на	Формировать умение четко	1
произношение звуков	произносить звуки м-мь, б-бь, п-пь	
м-мь, п-пь, б-бь.	в звукосочетаниях, различать на	
Дидактическая игра	слух близкие по звучанию	
«Кто ушел? Кто	звукосочетания; совершенствовать	
пришел?»	память и внимание	
Инсценирование сказки	Познакомить детей с новым	1
В. Сутеева «Кто сказал	произведением, формировать	
«мяу?»	умение слушать до конца,	
	эмоционально откликаться на	
	текст.	
Инсценирование сказки	Привлекать детей к	1
В. Сутеева «Кто сказал	воспроизведению диалогов между	_
«мяу?»	героями сказки	
Дидактическое	Укреплять артикуляционный и	1
упражнение на	голосовой аппарат, предложить	-
Japanii III	толочовой алиарат, предложить	

TTO CHOLLOW HOLLING DRIVES		
произношение звука	задание на уточнение и	
«ф». Дидактическая игра	закрепление звука «ф»;	
«далеко-близко»	формировать умение произносить	
	звукосочетание с различной	
	громкостью; определять	
	расстояние до наблюдаемого	
	объекта (далеко-близко) и	
	использовать в речи	
	соответствующие слова.	
Рассматривание	Формирование желание	1
иллюстраций В. Сутеева	рассматривать рисунки в книжках;	
к сказке «Кто сказал	рассказывать им о сверстниках,	
«мяу»?». Повторение	которые внимательно	
сказки «Пошел котик на	рассматривают иллюстрации;	
торжок»	вспомнить с детьми народную	
	печенку «Пошел котик на	
	торжок»	
Дидактическая игра	Формировать умение различать и	1
«Подбери перышко»	называть красный, желтый,	
	зеленый цвета; повторять фразы	
	вслед за воспитателем	
Рассматривание	Формировать умение	1
сюжетных картин	рассматривать картины,	1
сюжетных картин	радоваться изображенному,	
	отвечать на вопросы воспитателя	
	по ее содержанию, делать	
	простейшие выводы	
Линактума	1	1
Дидактическое	Формировать умение правильно и	1
упражнение и игры на	отчетливо произносить звук «к»,	
произношение звука «к».	способствовать развитию	
Чтение стихотворения К.	голосового аппарата	
Чуковского «Котауси и	(произношение звукоподражаний	
Мауси»	с разной громкостью);	
	активизировать словарь;	
	познакомить детей с новым	
	произведением.	
Чтение сказки	Познакомить детей со сказкой	1
Л.Н.Толстого «Три	«Три медведя», приучать их	
медведя»	внимательно слушать	
	относительно большие по объему	
	произведения	
Игра «Кто позвал?».	Формировать умение различать на	1
Дидактическая игра	слух звукоподражательные слова:	
«Это зима?»	узнавать сверстников по голосу,	
	рассматривать с детьми	
L		

	раздаточные картинки (зимние	
	сюжеты) и объяснять, что на них	
	изображено.	
Рассказывание без	Развивать у детей способность	1
наглядного	понимать содержание рассказа без	1
сопровождения	наглядного сопровождения,	
сопровождения	формировать умение слушать	
	один и тот же сюжет в	
	сокращенном или полном	
	варианте.	
Дидактическая игра	Упражнять детей в правильном	1
«Устроим кукле	назывании предметов мебели;	1
комнату».	формировать умение четко и	
Дидактическое	правильно произносить	
упражнение на	звукоподражательные слова	
произношение звуков	звукоподражательные слова	
произношение звуков «д», «дь»		
Повторение знакомых	Вспомнить с детьми знакомые	1
сказок. Чтение потешки	сказки, развивать способность	1
«Огуречик, огуречик»	драматизировать отрывки из	
(Of ype link, of ype link	произведений; помочь запомнить	
	новую потешку.	
Упражнения на	Упражнять детей в отчетливом	1
совершенствование	произношении звуков т, ть;	1
звуковой культуры речи	развивать голосовой аппарат с	
Sbykeben kysibiypis pe in	помощью упражнения на	
	образование слов по аналогии.	
Дидактическое	Формировать умение правильно	1
упражнение «Чья мама?	называть домашних животных и	1
Чей малыш?»	их детенышей; указывать	
TOTAL MANAGEMENT	животное по описанию.	
Повторение материала	Повторить материал, который	1
	вызвал затруднения у детей	-
Рассказывание сказки	Познакомить детей со сказкой	1
«Теремок». Чтение	«Теремок» (обр. М.Булатова) и	
русской народной	песенкой-присказкой	
песенки «Ай, ду-ду-ду,	1	
ду-ду»		
Составление рассказа на	Формировать умение следить за	1
тему «Как мы птичек	рассказом воспитателя; добавлять	
кормили». Упражнение	слова, заканчивать фразы;	
на звукопроизношение и	упражнять в отчетливом	
укрепление	произнесении звука «х».	
артикуляционного		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

аппарата		
Чтение потешки «Наша	Помочь детям понять содержание	1
Маша маленькая»	потешки обратить внимание на	
стихотворения С.	слова аленькая, черноброва;	
Капутикян «Маша	вызвать желание слушать потешку	
обедает»	неоднократно; познакомить со	
	стихотворением С. Капутикян;	
	учить договаривать	
	звукоподражательные слова и	
	небольшие фразы, встречающиеся	
	в стихотворении.	
Повторение	Формировать желание вспоминать	1
стихотворения С.	знакомое произведение; развивать	
Капутикян «Маша	умение согласовывать слова в	
обедает». Дидактическая	предложении	
игра «Чей, чья, чье»		
Рассматривание	Формировать умение	1
иллюстраций к сказке	осуществлять взаимосвязь между	
«Теремок».	произведением и иллюстрациями;	
Дидактическое	развивать умение правильно	
упражнение «Что я	называть действия,	
сделала?»	противоположенные по значению.	
Инсценирование сказки	Способствовать лучшему	1
«Теремок»	запоминанию сказки, вызвать	
1	желание воспроизводить дилогии	
	между сказочными персонажами	
Знакомство с рассказом	Совершенствовать умение	1
Я. Тайца «Поезд»	слушать рассказ без наглядного	_
, , , ,	сопровождения	
Рассматривание	Формировать умение	1
сюжетной картины	анализировать изображения,	_
1	передавать содержание	
Рассматривание	Продолжать формировать умение	1
иллюстраций к сказке	согласовывать слова в	•
«Три медведя».	предложениях.	
Дидактическая игра «Чья	1 ,,	
картинка»		
Рассматривание картины	Продолжать формировать умение	1
«Дети играют в кубики»	понимать сюжет картины,	
	отвечать на вопросы и	
	высказываться по поводу	
	изображенного	
Чтение произведения	Познакомить детей с	1
К.Чуковского	произведением К. Чуковского	

«Путаница»	«Путаница»	
Рассматривание	Продолжать формировать	1
иллюстраций к	представление о том, что	
произведению	рассматривать рисунки это	
К.Чуковского	интересно; активизировать (с	
«Путаница».	помощью упражнений) в речи	
Дидактическое	глаголы, противоположенные по	
упражнение «Что я	значению	
делаю?»		
Рассказывание	Продолжать формировать умение	1
произведения	слушать рассказ без наглядного	
К.Ушинского «Гуси» без	сопровождения.	
наглядного		
сопровождения.		
Игра-инсценировка «Как	Формировать умение детей	1
машина зверят катала»	участвовать в инсценировках,	
	развивать способность следить за	
	действиями педагога, активно	
	проговаривать простые и более	
	сложные фразы, отчетливо	
	произносить звук «э»,	
	звукоподражание «эй»	
Дидактическое	Формировать представление у	1
упражнение «Не уходи	детей, что можно играть с	
от нас, киска!». Чтение	игрушками по-разному,	
стихотворения Г. Сапира	разговаривать с ней, помочь детям	
«Кошка»	повторять за воспитателем и	
	придумывать самостоятельно	
	несложные обращения к игрушке.	
Дидактическое	Формировать умение детей играть	1
упражнение «Как можно	и разговаривать с игрушкой,	
медвежонка	употребляя разные по форме и	
порадовать?»	содержанию обращения.	
Чтение сказки «Маша и	Познакомить детей с русской	1
медведь»	народной сказкой «Маша и	
	медведь» (обр.М.Булатова)	
Повторение сказки	Формировать представление о	1
«Маша и медведь».	том, что в рассматриваемых	
Рассказ воспитателя об	иллюстрациях можно увидеть	
иллюстрациях к сказке.	много интересного; помочь детям	
-	разыграть отрывок из сказки	
	«Маша и медведь», прививая им	
	интерес к драматизации	
Дидактическое	Привлекать внимание детей к	1

	,	
упражнение «Я ищу	новой игрушке; формировать	
детей, которые	умение рассказывать об игрушках,	
полюбили бы меня»	о том, как они будут играть с	
	ними.	
Чтение главы «Друзья»	Формировать умение проявлять	1
из книги Ч. Янчарского	чувство радости за героев	
«Приключения Мишки	произведений, желание узнать	
Ушастика»	что-то новое про героев.	
Рассматривание картин	Формировать умение видеть	1
из серии «Домашние	различия между взрослыми	
животные»	животными и детенышами,	
	обогащать и активизировать	
	словарь, развивать инициативную	
	речь.	
Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и	1
	научить употреблять в речи	
	названия предметов, действий,	
	качеств: ванночка, мыло,	
	мыльница, полотенце,	
	намыливать, смывать мыло,	
	вытирать полотенцем, горячая,	
	холодная, теплая вода и т.д.	
	Показывать детям, как интересно	
	можно играть с куклой.	
Чтение сказки Д. Биссета	Формировать умение	1
«Га-га-га»	эмоционально откликаться на	1
With the tarr	произведение, вызвать симпатию	
	к маленькому гусенку,	
	открывающему мир; упражнять в	
	правильном произношении	
	звуков.	
Повторение материала	Помочь вспомнить знакомые	1
Повторение материала	сказки, побуждать к	1
	инициативным высказываниям	
Чтение стихотворения	Познакомить детей с новым	1
А.и П. Барто «Девочка –	произведением, помочь понять	1
* ' '	малышам, как смешно выглядит	
ревушка»	капризуля, которой все не	
Рассматриранна картинг	Нравится.	1
Рассматривание картины «Дети кормят курицу и	Формировать умение	1
	рассматривать картины, отвечать	
цыплят».	на вопросы, слушать пояснения	
Итакима подажала Г.Г.	воспитателя и сверстников.	1
Чтение рассказа Г.Балла	Познакомить детей с рассказом,	1

«Желтячок»	формировать умение слушать	
	произведение без наглядного	
	сопровождения, отвечать на	
	вопросы, понимать, что кличка	
	животных зависит от их внешних	
	признаков.	
Дидактическое	Помочь осмыслить проблемную	1
упражнение «Так или не	ситуацию и попытаться выразить	
так?»	свое впечатление в речи,	
	вспомнить знакомые	
	стихотворения А. Барто и	
	познакомить со стихотворением	
	«Кораблик»	
Дидактические	Продолжать учить детей	1
упражнения «Так или не	осмысливать различные	_
так?». чтение песенки	жизненные ситуации (без	
«Снегирек»	наглядного сопровождения); с	
1	помощью игры отрабатывать у	
	детей плавный легкий выдох	
Чтение сказки В. Бианки	Познакомить детей с	1
«Лис и мышонок»	произведением В. Бианки «Лис и	
	мышонок», учить помогать	
	воспитателю читать сказку,	
	договаривая слова и небольшие	
	фразы	
Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по	1
· u	участку детского сада, чтобы	
	найти приметы весны и	
	поприветствовать ее	
Повторение материала	Работа по закреплению	1
1	программного материала (по	
	выбору педагога)	
	Итого	72

4. Содержание программы Содержание разделов программы «Развитие речи»

1) Формирование словаря:

о педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими

величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

о педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

о педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

- о педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях об изображении на картинке, об увиденном на прогулке, учит активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- о педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь, как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

5) Интерес к художественной литературе:

 педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формирует умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играхдраматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр поддерживать общение детей друг с педагогом процессе В другом книжек-картинок, иллюстраций совместного рассматривания поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) процессе совместного слушания художественных детей В произведений.

5. Методическое обеспечение программы

- 1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» М: Мозаика-Синтез, 2016
- 2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду М., Новая школа, 1986
- 3. Коноваленко В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно голосовые упражнения М., Мозаика-Синтез, 2008
- 4. Сюжетные картинки: транспорт, профессии, посуда, времена года, инструменты, дикие и домашние животные, одежда, мебель, растения и т.д.
- 5. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию
- 6. Иллюстрации к русским народным сказкам

6. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, изза гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л.

Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

7. Материально – техническое обеспечение

- ✓ CD проигрыватель
- ✓ Книжный уголок
- ✓ Центр речевого развития