

Администрация городского округа «Город Калининград»
комитет по образованию

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 города Калининграда



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с №36
С.А. Комарова
от «26» 08 2020 г.
Приказ № 15

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Художественной направленности

«Родной край»

возраст обучающихся – 6 – 7 лет
срок освоения программы – 10 месяцев
Разработчик: Перезовова Л.А.

Рассмотрена и одобрена на педсовете
от «26» 08 2020 г. № 1

г. Калининград
2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родной край» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», постановлением главного государственного санитарного врача от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Конвенцией ООН о правах ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Обучение детей по данной Программе, предполагает изучение основ декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родной край» для детей 6-7 лет имеет художественную направленность.

Актуальность Программы

«Как невозможно себе представить человеческое общество без истории его культурного и художественного развития, точно так же невозможно представить себе культурного человека без развитых эстетических взглядов». В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности.

Отечественные и зарубежные исследователи установили, что дети рано воспринимают красоту игрушки, природы, музыки. Они могут восхищаться красотой цветов или изображения сказочных героев в детской книге. Во всех исследованиях подтверждается идея чувственного восприятия детьми окружающей действительности.

В содержании воспитания и развития детей дошкольного возраста эстетическому воспитанию детей различных возрастных групп отводится одно из ведущих мест. В современных программах для дошкольных образовательных учреждений это направление воспитания имеет разные названия – эстетическое развитие; ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки; изобразительная деятельность; развитие музыкальности. В целом все эти направления работы с детьми направлены на эстетическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Художественная и трудовая деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Познавательный материал программы предлагается для проведения образовательной деятельности с учетом дат народного календаря.

Отличительной особенностью программы является приобщение дошкольников к богатейшему опыту человечества, накопленному нашими предками, изучение народного календаря русского народа через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства. Таким образом, организация работы по данной Программе будет способствовать воспитанию высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека, истинного патриота своей Родины. Также Программа состоит в том, что дети шире и глубже знакомятся с нетрадиционными техниками и методами рисования, лепки, ручного труда. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность. Темы занятий программы дают более целостное представление дошкольникам об изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.

Содержание программы включает развитие интереса и способностей к рисованию, лепке и ручному труду. В программе предусмотрены условия эффективной реализации программы, одним из которых является организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Родной край» от 6 до 7 лет. Это дети, посещающие МАДОУ д/с № 36.

Срок освоения программы 10 месяцев. На полное освоение программы требуется академических 80 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор в группу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Рекомендуемый состав группы - 10 человек, допустимый - 25 человек. Формы организации деятельности на занятиях: групповая, индивидуальная, в парах. В ходе реализации программы предусматривается совместная деятельность взрослого и детей в процессе занятий, игры, общение, самостоятельная деятельность, которую организует взрослый, сопровождает и поддерживает. Основной формой работы по данной программе являются занятия, которые делятся на теоретическую и практическую части, а также занятия – праздники, занятия – эксперименты, занятия-викторины

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 80. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия исчисляется академическим часом, для детей 6-7 лет составляет не более 30 минут.

Педагогическая целесообразность программы

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный уровень развития навыков ручного труда, рисования, графических умений, необходимых для обучения в школе.

Программа «Родной край» является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Практическая значимость программы

В данной программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Технология имеет художественную направленность и способствует созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка, формированию у дошкольников более высокого уровня эмоционального и личностного развития, что позволяет им успешно учиться. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Методика программы «Родной край» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка.

Цель программы: формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и

художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и аппликации. Познакомить с народным календарем русского народа, с традициями, народными приметами, потешками, прибаутками и пословицами. Привить любовь к родной культуре, родному краю, к своей Родине.

Задачи развития

Обучающие:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства
- Учить замечать общие очертания и отдельные детали
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы
- Учить передавать свое представление об историческом прошлом Родины
- Учить детей создавать динамичные выразительные образы
- Поощрять интерес к изображению человека (портрет), человека в движении

Развивающие:

- Поддерживать личностное творческое начало
- Совершенствовать изобразительные умения
- Развивать воображение
- Развивать композиционные умения
- Обогащать содержание изобразительной деятельности
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами.

Воспитательные:

- Привить любовь к родной культуре, родному краю, к своей Родине
- Развивать культуру деятельности и сотрудничества
- Создавать благоприятный эмоциональный климат на занятиях
- Воспитывать интерес детей к деятельности друг друга.

Успешное решение поставленных задач на занятиях декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством с дошкольниками возможно только при использовании следующих педагогических принципов и методов обучения:

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (показ педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков и умений);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приемы:

Основная форма занятий - игровая; организация игровых ситуаций помогает приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность. В ходе реализации программы применяются и такие формы работы с детьми как беседа, нацеленные на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать; включение детей в творческий процесс направлено на развитие их творческих способностей; конкурсы и смотры достижений (выставки) помогают доводить работы до результата, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других детей.

Принципы отбора содержания. Различают теоретические и практические занятия. Теоретические занятия имеют относительно небольшой удельный вес в общем процессе обучения и проводятся в меньшей степени с обучающимися дошкольного возраста. Практические занятия являются основной формой занятий.

Планируемые результаты

- Самостоятельно выбирать материал для создания выразительного образа

- Создавать композиции на листах бумаги разной формы
- Использовать разные приемы нетрадиционного рисования
- Развернуто комментировать свою творческую работу
- Свободно экспериментировать, смешивая различные краски, использовать гуашевые и акварельные краски
- Видеть в окружающем мире красивые предметы и явления
- Экспериментировать, создавая композиции в технике аппликация
- Уверенно пользоваться ножницами, знать и применять технику безопасности при работе с ножницами

Принципы отбора содержания. Различают теоретические и практические занятия. Теоретические занятия имеют относительно небольшой удельный вес в общем процессе обучения и проводятся в меньшей степени с обучающимися дошкольного возраста, также включаются в практические занятия. Практические занятия являются основной формой занятий.

Механизм оценивания образовательных результатов по программе «Родной край» заключается в оценке индивидуального развития детей. Мониторинг осуществляется в сентябре и мае в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности. Оценка выражается высоким (3 балла), средним (2 балл) и низким (1 баллов) уровнем по пяти критериям. Результаты мониторинга могут быть использованы исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития), а также для оптимизации работы с группой детей.

Критерий	Творческое воображение	Самостоятельность в нахождении способов создания образов	Нахождение выразительно-изобразительных средств для создания образа	Соответствие художественным требованиям	Применение известного в новых условиях	Итог (средний балл)

Расшифровка среднего балла по всем критериям:

- 1 балла – низкий уровень
- 2 балл – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень

Формами проведения итогов реализации программы «Родной край» являются:

- открытые занятия для родителей (законных представителей) по итогам обучения
- конкурсы, выставки
- городские мероприятия художественной направленности среди детей дошкольного возраста.

Учебный план

№ занятия	Название занятия	Количество ООД по теме	Объем программы (час, мин)		
			теория	практика	всего
Сентябрь					
1.	Сентябрь Ревун 25 сентября Артамон Змеевик	1	15 мин	15 мин	30 мин
2.	Сентябрь Ревун 26 сентября Корнилье	1	5 мин	25 мин	30 мин
3.	Сентябрь Ревун 27 сентября Воздвижение	1	5 мин	25 мин	30 мин
4.	Сентябрь Ревун 28 сентября Никита Гусятник	1	5 мин	25 мин	30 мин
5.	Сентябрь Ревун 29 сентября Ефимия, Птичья костка	1	5 мин	25 мин	30 мин
6.	Сентябрь Ревун 30 сентября Вселенские бабьи именины, Вера-Надежда-Любовь	1	5 мин	25 мин	30 мин
7.	Сентябрь Ревун Осенние славянские праздники и обряды	2	15 мин	45 мин	60 мин
Октябрь					
8.	Октябрь Листопад 25 октября Андрон Звездочет	1	5 мин	25 мин	30 мин
9.	Октябрь Листопад 26 октября Иверская 26 октября Иверская	1	5 мин	25 мин	30 мин
10.	Октябрь Листопад 27 октября Параскева Грязнуха, Параскева Пятница	1	5 мин	25 мин	30 мин
11.	Октябрь Листопад 28 октября Ефимий Осенний	1	5 мин	25 мин	30 мин
12.	Октябрь Листопад 29 октября Лонгин Сотник	1	5 мин	25 мин	30 мин
13.	Октябрь Листопад 30 октября Осия Колесник	1	5 мин	25 мин	30 мин
14.	Октябрь Листопад 31 октября Луков день	1	5 мин	25 мин	30 мин
15.	Октябрь Листопад Осенние славянские праздники и обряды	1	5 мин	25 мин	30 мин
Ноябрь					
16.	Ноябрь Грудень 25 ноября Иван Милостивый	1	5 мин	25 мин	30 мин
17.	Ноябрь Грудень 26 ноября Златоуст	1	5 мин	25 мин	30 мин
18.	Ноябрь Грудень 27 ноября Филипповка, Заговенье	1	5 мин	25 мин	30 мин
19.	Ноябрь Грудень 28 ноября Гурьев день	1	5 мин	25 мин	30 мин
20.	Ноябрь Грудень 29 ноября Матвеев день	1	5 мин	25 мин	30 мин
21.	Ноябрь Грудень 30 ноября Григорий Зимоуказатель	1	5 мин	25 мин	30 мин
22.	Ноябрь Грудень Осенние славянские праздники и обряды	2	15 мин	45 мин	60 мин
Декабрь					
23.	Декабрь Студень 25 декабря Спиридон Солнцеворот	1	5 мин	25 мин	30 мин
24.	Декабрь Студень 26 декабря Евстратиев день, Ведьмины посиделки	1	5 мин	25 мин	30 мин
25.	Декабрь Студень 27 декабря Филимонов день	1	5 мин	25 мин	30 мин
26.	Декабрь Студень 28 декабря Трифонов день	1	5 мин	25 мин	30 мин

27.	Декабрь Студень 29 декабря Агей Инесей	1	5 мин	25 мин	30 мин
28.	Декабрь Студень 30 декабря Данилов день	1	5 мин	25 мин	30 мин
29.	Декабрь Студень 31 декабря Модестов день	1	5 мин	25 мин	30 мин
30.	Декабрь Студень Зимние славянские праздники и обряды	1	5 мин	25 мин	30 мин
Январь					
31.	Январь - Просинец 7 января-Рождество Христово	1	5 мин	25 мин	30 мин
32.	Январь-Просинец 21 января Емелин день, Емельян зимний	1	5 мин	25 мин	30 мин
33.	Январь-Просинец 22 января Филиппов день	1	5 мин	25 мин	30 мин
34.	Январь-Просинец 23 января Григорий-летоуказатель	1	5 мин	25 мин	30 мин
35.	Январь-Просинец 24 января Федосеев день.	1	5 мин	25 мин	30 мин
36.	Январь-Просинец 25 января Татьяна день, Бабий кут	1	5 мин	25 мин	30 мин
37.	Январь - Просинец 26 Ермилов день	1	5 мин	25 мин	30 мин
38.	Январь – Просинец 27 января Нина -обряды скотины	1	5 мин	25 мин	30 мин
Февраль					
39.	Февраль Сечень 23 февраля- День защитника Отечества	2	15 мин	45 мин	60 мин
40.	Февраль Сечень 25 февраля Алексей Рыбный	1	5 мин	25 мин	30 мин
41.	Февраль Сечень 26 февраля Мартинаанов день	1	5 мин	25 мин	30 мин
42.	Февраль Сечень 27 февраля Кирилл Весноуказчик	1	5 мин	25 мин	30 мин
43.	Февраль Сечень 28 февраля Онисим Овчарник	1	5 мин	25 мин	30 мин
44.	Февраль Сечень 8 марта - Международный женский день	2	15 мин	45 мин	60 мин
Март					
45.	Март Сухий 25 марта Феофанов день	1	5 мин	25 мин	30 мин
46.	Март Сухий 26 марта Никифоров день	1	5 мин	25 мин	30 мин
47.	Март Сухий 27 марта Венедиктов день, Скотник	1	5 мин	25 мин	30 мин
48.	Март Сухий 28 марта Александров день, Лесное ухоженье	1	5 мин	25 мин	30 мин
49.	Март Сухий 29 марта Саввин, Тележный день	1	5 мин	25 мин	30 мин
50.	Март Сухий 30 марта Алексей Теплый	1	5 мин	25 мин	30 мин
51.	Март Сухий 31 марта Кирилл — Дери полоз	1	5 мин	25 мин	30 мин
52.	Март Сухий Весенние славянские праздники и обряды	1	5 мин	25 мин	30 мин
Апрель					
53.	Апрель Березозол 25 апреля Василий Парильщик	1	5 мин	25 мин	30 мин
54.	Апрель Березозол 26 апреля Фомаида Медуница	1	5 мин	25 мин	30 мин
55.	Апрель Березозол 27 апреля Мартын Лисогон	1	5 мин	25 мин	30 мин

56.	Апрель Березозол 28 апреля Пудов день	1	5 мин	25 мин	30 мин
57.	Апрель Березозол 29 апреля Арина - «урви берега»	1	5 мин	25 мин	30 мин
58.	Апрель Березозол 30 апреля Зосима Пчельник	1	5 мин	25 мин	30 мин
59.	Апрель Березозол Весенние славянские праздники и обряды	2	15 мин	45 мин	60 мин
Май					
60.	Май Травный 21 мая Иван Долгий	1	5 мин	25 мин	30 мин
61.	Май Травный 22 мая Никола Вешний	1	5 мин	25 мин	30 мин
62.	Май Травный 23 мая Симон Посев	1	5 мин	25 мин	30 мин
63.	Май Травный 24 мая Мокий Мокрый	1	5 мин	25 мин	30 мин
64.	Май Травный 25 мая Епифанов день, Рябиновка	1	5 мин	25 мин	30 мин
65.	Май Травный 26 мая Лукерья Комарница	1	5 мин	25 мин	30 мин
66.	Май Травный 27 мая Сидор Бокогрей	1	5 мин	25 мин	30 мин
67.	Май Травный 28 мая Пахом Теплый, Пахом-Бокогрей	1	5 мин	25 мин	30 мин
Июнь					
68.	Июнь Хлеборост, Изок 25 июня Петр Солнцеворот	1	5 мин	25 мин	30 мин
69.	Июнь Хлеборост, Изок 26 июня Акулина Гречишница	1	5 мин	25 мин	30 мин
70.	Июнь Хлеборост, Изок 27 июня Елисей Гречкосей	1	5 мин	25 мин	30 мин
71.	Июнь Хлеборост, Изок 28 июня День Фита	1	5 мин	25 мин	30 мин
72.	Июнь Хлеборост, Изок 29 июня Тихон Тихий	1	5 мин	25 мин	30 мин
73.	Июнь Хлеборост, Изок 30 июня Мануйло и Савелий	1	5 мин	25 мин	30 мин
74.	Июнь Хлеборост, Изок 1 июля Ярилин день, Макушка лета	1	5 мин	25 мин	30 мин
75.	Июнь Хлеборост, Изок 7 июля Иван Купала	1	5 мин	25 мин	30 мин
ИТОГО		80	435 мин	1965 мин	2400 мин

Содержание программы

№ п\п	Тема	Цели и задачи	Методические приемы	Наглядность борудование	Формы контроля
сентябрь					
1	Сентябрь Ревун 25 сентября Артамон Змеевик	Знакомимся с понятием иллюстрация, учимся иллюстрировать литературные произведения.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Змей Горыныч мне не страшен» изо Змей Горыныч набросок. Итог	Краски, кисти, баночки, бумага.	Выставка Инсталляция
2	Сентябрь Ревун 26 сентября Корнилье	Знакомимся с понятием иллюстрация, учимся иллюстрировать	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Змей Горыныч мне не	Краски, кисти, баночки, бумага.	Выставка Инсталляция

		литературные произведения.	страшен» из Змей Горыныч завершение работы. Итог		
3	Сентябрь Ревун 27 сентября Воздвиженье	Знакомимся с понятием пейзаж, как с жанром изобразительного искусства.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Пейзаж. «Осень! Роща золотая!» Итог	Краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
4	Сентябрь Ревун 28 сентября Никита Гусятник	Знакомимся с понятием анималистический жанр, рассматриваем поэтапное рисование гуся.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика « Жили у бабули два веселых гуся» из Гуси набросок Итог	Краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
5	Сентябрь Ревун 29 сентября Ефимия, Птичья костка	Знакомимся с понятием анималистический жанр, рассматриваем поэтапное рисование гуся.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из « Жили у бабули два веселых гуся» из Гуси завершение работы Итог	Краски, кисти, баночки, бумага.	Выставка Инсталляция
6	Сентябрь Ревун 30 сентября Вселенские бабы именины, Вера-Надежда-Любовь	Знакомимся с понятием портрет, как с жанром изобразительного искусства.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из портрет Лада набросок Итог	Краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
7	Сентябрь Ревун Осенние славянские праздники и обряды	Знакомимся с понятием портрет, как с жанром изобразительного искусства.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из портрета Лада завершение работы Итог	Краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
8	Сентябрь Ревун Осенние славянские праздники и обряды	Знакомимся с понятием натюрморт, как с жанром изобразительного искусства.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из Натюрморт «Осень пишет натюрморт» Итог	Краски, кисти, баночки, бумага.	Выставка Инсталляция
октябрь					
9	Октябрь Листопад 25 октября Андрон Звездочет	Продолжаем изучать пейзаж, как жанр изобразительного искусства,	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Ночь на синем	Соленое тесто, цветная бумага, картон,	Выставка Инсталляция

		формируем умение изображать пейзажи, отображающие разное время суток.	небе звездочки зажгла» пейзаж Лунная ночь подготовка основы Итог	стеки, краски, кисти, баночки, бумага	
10	Октябрь Листопад 26 октября Иверская	Продолжаем изучать пейзаж, как жанр изобразительного искусства, формируем умение изображать пейзажи, отображающие разное время суток.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Ночь на синем небе звездочки зажгла» пейзаж Лунная ночь Завершение работы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
11	Октябрь Листопад 27 октября Параскева Грязнуха, Параскева Пятница	Продолжаем изучать портрет, как жанр изобразительного искусства, формируем умение изображать лицо человека, соблюдая пропорции.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Мокошь портрет подготовка основы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
12	Октябрь Листопад 28 октября Ефимий Осенний	Продолжаем изучать портрет, как жанр изобразительного искусства, формируем умение изображать лицо человека, соблюдая пропорции.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Мокошь портрет Завершение работы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
13	Октябрь Листопад 29 октября Лонгин Сотник	Учим передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки, стихотворения, рисовать сказочных героев в определенной обстановке, развиваем воображение, фантазию.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Сказочные герои «Я Кикимора болотная, на болоте я жила» лепка Кикимора подготовка основы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
14	Октябрь Листопад 30 октября Осия Колесник	Учим передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки, стихотворения, рисовать сказочных героев в определенной обстановке, развиваем воображение, фантазию.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Я Кикимора болотная, на болоте я жила» лепка Кикимора Завершение работы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция

15	Октябрь Листопад 31 октября Луков день	Учимся рисовать овощи в натюрморте, формируем у детей художественно-изобразительные навыки, учим видеть цвет, форму, фактуру предметов, влажность сочность, мягкость, прозрачность, хрупкость.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Торопись честной народ! Тебя ярмарка зовет!» Луковая ярмарка в Ростове Натюрморт Лук лепка Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
16	Октябрь Листопад Осенние славянские праздники и обряды	Учимся рисовать овощи в натюрморте, формируем у детей художественно-изобразительные навыки, учим видеть цвет, форму, фактуру предметов, влажность сочность, мягкость, прозрачность, хрупкость.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика» лепка. «Торопись честной народ! Тебя ярмарка зовет!» Луковая ярмарка в Ростове Натюрморт Лук Завершение работы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
ноябрь					
17	Ноябрь Грудень 25 ноября Иван Милостивый	Учимся навыкам построения композиции, учим планировать этапы работы проводим беседу о безопасном использовании ножниц	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Русская прялка узором богата» аппликация Прялка Итог	цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фигурный дырокол, ножницы	Выставка Инсталляция
18	Ноябрь Грудень 26 ноября Златоуст	Учимся навыкам построения композиции, учим планировать этапы работы проводим беседу о безопасном использовании ножниц	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Русская прялка узором богата» Аппликация Прялка (обратная сторона) Итог	цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фигурный дырокол, ножницы	Выставка Инсталляция
19	Ноябрь Грудень 27 ноября Филипповка, Заговенье	Учимся навыкам построения композиции, учим планировать этапы работы проводим беседу о безопасном использовании ножниц	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Городецкие узоры, сколько радости для глаз» Аппликация Городецкая	цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фигурный дырокол, ножницы	Выставка Инсталляция

			роспись Доска Вырезаем узоры Итог		
20	Ноябрь Грудень 28 ноября Гурьев день	Учимся навыкам построения композиции, учим планировать этапы работы проводим беседу о безопасном использовании ножниц	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «Городецкие узоры, сколько радости для глаз» Доска Собираем узор Итог	цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фигурный дырокол, ножницы	Выставка Инсталляция
21	Ноябрь Грудень 29 ноября Матвеев день	Учимся навыкам построения композиции, учим планировать этапы работы проводим беседу о безопасном использовании ножниц	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Чудо с синими цветами, голубыми лепестками» Аппликация Гжель Тарелка. Вырезаем узоры Итог	цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фигурный дырокол, ножницы	Выставка Инсталляция
22	Ноябрь Грудень 30 ноября Григорий Зимоуказатель	Учимся навыкам построения композиции, учим планировать этапы работы проводим беседу о безопасном использовании ножниц	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Чудо с синими цветами, голубыми лепестками» Аппликация Гжель Тарелка. Собираем узор Итог	цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фигурный дырокол, ножницы	Выставка Инсталляция
23	Ноябрь Грудень Ноябрь Грудень Осенние славянские праздники и обряды	Учимся навыкам построения композиции, учим планировать этапы работы проводим беседу о безопасном использовании ножниц	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Домовой живет за печкой» Аппликация Домовенок Кузя вырезаем детали Итог	цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фигурный дырокол, ножницы	Выставка Инсталляция
24	Ноябрь Грудень Ноябрь Грудень Осенние славянские праздники и обряды	Учимся навыкам построения композиции, учим планировать этапы работы проводим беседу о безопасном использовании ножниц	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Домовой живет за печкой» Аппликация Домовенок Кузя Завершение работы	цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фигурный дырокол, ножницы	Выставка Инсталляция

			Итог		
декабрь					
25	Декабрь Студень 25 декабря Спиридон Солнцеворот	Знакомство с народными приметами и традициями, учим передавать характерные особенности животного (медведя), соблюдая пропорции, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из «Солнцеворот - ночь на убыль, день на взлёт» Берлога медведя. Итог	Краски, кисти, баночки, бумага, карандаш	Выставка Инсталляция
26	Декабрь Студень 26 декабря Евстратиев день, Ведьмины посиделки	Умение придумать и передать в рисунке черты сказочного героя, развиваем воображение и фантазию.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из «На опушке есть избушка, Там живёт одна старушка» Сказочные герои портрет. Баба-Яга Итог	Краски, кисти, баночки, бумага, восковые мелки, уголь.	Выставка Инсталляция
27	Декабрь Студень 27 декабря Филимонов день	Закрепить знания детей о жанре портрета. Упражнять руку ребёнка в проведении тонкой линии, разделяющей лист пополам. Развивать глазомер детей и ориентировку на плоскости листа.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из «Добрый Дедушка Мороз» портрет Дед Мороз набросок Итог	Краски, кисти, баночки, бумага, карандаш	Выставка Инсталляция
28	Декабрь Студень 28 декабря Трифонов день	Продолжать учить детей рисовать портрет человека в определенной последовательности	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из «Добрый Дедушка Мороз» портрет Дед Мороз завершение работы Итог	Краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
29	Декабрь Студень 29 декабря Агей Инесей	Закрепить знания детей о чертах лица и приёмах их рисования. Воспитывать внимание,	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из «Я девочка Снегурочка, самой	Краски, кисти, баночки, бумага, карандаш,	Выставка Инсталляция

		усидчивость.	Зимы сестрица» портрет Снегурочка набросок Итог		
30	Декабрь Студень 30 декабря Данилов день	Продолжать учить детей рисовать портрет человека в определенной последовательности	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из «Я девочка Снегурочка, самой Зимы сестрица» портрет Снегурочка завершение работы Итог	Краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
31	Декабрь Студень 31 декабря Модестов день	Формировать представление детей об изображении жанровых сценок в живописи Закрепить знания детей о линии горизонта и разноплановой композиции	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из Святого вечера. «Пришла коляда. Накануне Рождества» Колядки набросок Итог	Краски, кисти, баночки, бумага, карандаш	Выставка Инсталляция
32	Декабрь Студень Зимние славянские праздники и обряды	Способствовать развитию умения соотносить цветовую гамму картины с настроением литературного произведения прочитанного перед работой .	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из Святого вечера. «Пришла коляда. Накануне Рождества» Колядки завершение работы Итог	Краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
январь					
33	Январь - Просинец 7 января- Рождество Христово	Закрепляем умение работать по алгоритму, учимся передавать настроение в работе	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Светлый праздник Рождества! Дарит искры волшебства!» Рождество подготовка основы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага,	Выставка Инсталляция
34	Январь- Просинец 21 января Емелин день, Емельян зимний	Способствовать развитию умения соотносить цветовую гамму картины с настроением	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Светлый праздник Рождества!	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки,	Выставка Инсталляция

		литературного произведения прочитанного перед работой.	Дарит искры волшебства!» Рождество завершение работы Итог	краски, кисти, баночки, бумага,	
35	Январь- Просинец 22 января Филиппов день	Учим передавать в лепке характер мифологического существа, развиваем воображение, фантазию, знакомим мифами и легендами древних славян.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Банька нас встречает жаром» Мифические существа Банник подготовка основы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага,	Выставка Инсталляция
36	Январь- Просинец 23 января Григорий- летоуказатель	Учим передавать в лепке характер мифологического существа, развиваем воображение, фантазию, знакомим мифами и легендами древних славян.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Мифические существа Банник Завершение работы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
37	Январь- Просинец 24 января Федосеев день	Закрепляем умение лепить форму, учим декорировать,	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «На стекле мороз начертил узор» лепка Морозные узоры на окнах Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
38	Январь- Просинец 25 января Татьянин день, Бабий кут	Закрепляем умение лепить форму, учим декорировать,	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Котя, котенька, коток» Кошка подготовка основы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
39	Январь - Просинец 26 Ермилов день	Закрепляем умение лепить форму, учим декорировать,	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Котя, котенька, коток» Кошка	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
40	Январь – Просинец 27 января Нина -	Закрепляем умение лепить форму, учим декорировать,	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая	Соленое тесто, цветная	Выставка Инсталляция

	обряды скотины		гимнастика лепка «Котя, котенька, коток» Котенок	бумага, картон, стеки, клей- карандаш, фигурный дырокол.	
февраль					
41	Февраль Сечень 23 февраля - День защитника Отечества	Воспитываем уважение к папе, дедушке, развиваем моторику рук, творческое мышление, внимательность и аккуратность	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Всем кто Родину защищает» Аппликация Открытка к празднику Подготовка основы открытки Итог	Цветная бумага, ножницы, клей, набор для коллажа	Выставка Инсталляция
42	Февраль Сечень 23 февраля - День защитника Отечества	Воспитываем уважение к папе, дедушке, развиваем моторику рук, творческое мышление, внимательность и аккуратность	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Всем кто Родину защищает» Аппликация Открытка к празднику Завершение работы Итог	Цветная бумага, ножницы, клей, набор для коллажа	Выставка Инсталляция
43	Февраль Сечень 25 февраля Алексей Рыбный «Масленица к нам пришла гостьею желанною»	Знакомство с фольклором и традициями древних славян	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Масленица. Встреча. Масленица. Заигрыши Поделка Домашняя Масленица Итог	Ножницы бумага, цветная бумага, клей, картон, салфетки	Выставка Инсталляция
44	Февраль Сечень 26 февраля Мартинианов день «Масленица к нам пришла гостьею желанною»	Знакомство с фольклором и традициями древних славян	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Масленица. Лакомка. Широкий разгул Аппликация Снежная крепость Итог	Ножницы бумага, цветная бумага клей, картон, салфетки	Выставка Инсталляция
45	Февраль Сечень 27 февраля Кирилл Весноуказчик «Масленица к	Знакомство с фольклором и традициями древних славян	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Масленица.	Ножницы бумага, цветная бумага клей,	Выставка Инсталляция

	нам пришла гостьею желанною»		Тещины вечерки Золовкины посиделки Аппликация Масленичный дед Итог	картон, салфетки	
46	Февраль Сечень 8 февраля Онисим Овчарник «Масленица к нам пришла гостьею желанною»	Знакомство с фольклором и традициями древних славян	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Масленица. Прощеное Воскресенье. Аппликация Церковь Итог	Цветная бумага, клей, полоски бумаги.	Выставка Инсталляция
47	Февраль Сечень 8 марта- Международный женский день	Воспитываем уважение к маме. бабушке, развиваем моторику рук, творческое мышление, внимательность и аккуратность	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «8 марта - праздник мам» Аппликация Открытка к празднику Подготовка основы открытки Итог	Цветная бумага, клей, цветной картон, салфетки, тесьма стразы	Выставка Инсталляция
48	Февраль Сечень 8 марта- Международный женский день	Воспитываем уважение к маме. бабушке, развиваем моторику рук, творческое мышление, внимательность и аккуратность	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «8 марта - праздник мам» Аппликация Открытка к празднику Завершение работы Итог	Цветная бумага, клей, цветной картон, салфетки, тесьма стразы	Выставка Инсталляция
март					
49	Март Сухий 25 марта Феофанов день	Знакомство с традиционным русским художественным промыслом	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Мезенская роспись изо Символика узора Основные элементы узора Узор в полосе Рыбки Итог	Кисти, акварель, гуашь, бумага, простые карандаши	Выставка Инсталляция
50	Март Сухий 26 марта Никифоров день	Знакомство с традиционным русским	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая	Кисти, акварель, гуашь,	Выставка Инсталляция

		художественным промыслом	гимнастика Мезенская роспись изо. Узор в круге Птица. Итог	бумага, простые карандаши	
51	Март Сухий 27 марта Венедиктов день, Скотник	Знакомство с традиционным русским художественным промыслом	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Мезенская роспись изо Узор в круге Конь Итог	Кисти, акварель, гуашь, бумага, простые карандаши	Выставка Инсталляция
52	Март Сухий 28 марта Александров день, Лесное ухоженье	Знакомство с традиционным русским художественным промыслом	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Мезенс кая роспись изо Символика узора Элементы орнамента Узор в круге Лось Итог	Кисти, акварель, гуашь, бумага, простые карандаши	Выставка Инсталляция
53	Март Сухий 29 марта Саввин, Тележный день	Знакомство с традиционным русским художественным промыслом	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Мезенская роспись изо Символика узора Доска Итог	Кисти, акварель, гуашь, бумага, простые карандаши	Выставка Инсталляция
54	Март Сухий 30 марта Алексей Теплый	Знакомство с традиционным русским художественным промыслом	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Мезенская роспись изо Символика узора Узор в круге Олень Итог	Кисти, акварель, гуашь, бумага, простые карандаши	Выставка Инсталляция
55	Март Сухий 31 марта Кирилл — Дери полоз	Знакомство с традиционным русским художественным промыслом	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Мезенская роспись изо Кошка Итог	Кисти, акварель, гуашь, бумага, простые карандаши	Выставка Инсталляция
56	Март Сухий Весенние славянские праздники и обряды	Знакомство с традиционным русским художественным промыслом	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Мезенская роспись изо Символика узора Украшаем	Кисти, акварель, гуашь, бумага, простые карандаши	Выставка Инсталляция

			народный костюм Сарафан Итог		
апрель					
57	Апрель Березозол 25 апреля Василий Парильщик	Знакомим детей с государственным праздником-Днем Космонавтики, учим правилам композиции, правильно располагать изображение на листе картона	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Наша планета- Земля Итог	Соленое тесто, цветная бумага ,картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
58	Апрель Березозол 26 апреля Фомаида Медуница	Знакомим детей с государственным праздником-Днем Космонавтики, учим правилам композиции, правильно располагать изображение на листе картона	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Инопланетянин Итог	Соленое тесто, цветная бумага ,картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
59	Апрель Березозол 27 апреля Мартын Лисогон	Продолжаем изучать анималистический жанр, воспитываем наблюдательность и любовь к родной природе	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Лиса Патрикеевна подготовка основы Итог	Соленое тесто, цветная бумага ,картон, стеки, клей- карандаш, фигурный дырокол, цветное тесто	Выставка Инсталляция
60	Апрель Березозол Весенние славянские праздники и обряды	Учимся пользоваться стеклой, разрезать и вдавливать, закрепляем умение работать по алгоритму	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Лиса Патрикеевна завершение работы Итог	Соленое тесто, цветная бумага ,картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
61	Апрель Березозол 28 апреля Пудов день	Проводим беседу о Дне Победы, учим правилам композиции, правильно располагать изображение на листе бумаги.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика изо Открытка к празднику 9 мая набросок Итог	Краски, бумага, кисти, баночки	Выставка Инсталляция
62	Апрель Березозол	Проводим беседу о Дне Победы, учим	Беседа. Показ наглядности.	Краски, бумага,	Выставка Инсталляция

	29 апреля Арина - «урви берега»	правилам композиции, правильно располагать изображение на листе бумаги.	Пальчиковая гимнастика из Открытка к празднику 9 мая Завершение работы Итог	кисти, баночки, набор для коллажа	
63	Апрель Березозол 30 апреля Зосима Пчельник	Закрепить представление детей о пчелах, как представителя класса насекомых	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «С цветка на цветок летает пчела» Пчелка подготовка основы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага	Выставка Инсталляция
64	Апрель Березозол Весенние славянские праздники и обряды	Учимся пользоваться стеклой, разрезать и вдавливать	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «С цветка на цветок летает пчела» Пчелка завершение работы Итог	Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол.	Выставка Инсталляция
май					
65	Май Травный 21 мая Иван Долгий	Учимся нарезать лист на тонкие полоски, соединять отдельные детали в единое целое. Развиваем мелкую моторику. Развиваем фантазию и воображение.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «Разноцветный сарафан надевает наш тюльпан» Тюльпаны Итог	Цветная бумага в линейку красного, желтого, фиолетового и зеленого цвета, клей-карандаш	Выставка Инсталляция
66	Май Травный 22 мая Никола Вешний	Учимся соединять отдельные детали в единое целое. Развиваем мелкую моторику. Развиваем фантазию и воображение.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Поделка Народная кукла Пеленашка Итог	Цветная бумага, клей, разноцветные салфетки, тесьма, нити	Выставка Инсталляция
67	Май Травный 23 мая Симон Посев	Учимся вырезать детали цветов и листьев, соединять отдельные детали в единое целое, создавая композицию. Знакомимся с искусством Павлово-Посадских мастеров.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «На посадском платке россыпь разных цветов» Платок Итог	Цветная бумага, клей, белые салфетки, набор для декора	Выставка Инсталляция

68	Май Травный 24 мая Мокий Мокрый	Развиваем мелкую моторику. Развиваем фантазию и воображение. Учимся сгибать, скручивать салфетки перевязывать нитью.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Поделка Народная кукла Зайчик на пальчик Итог	Цветная бумага, клей, салфетки втулки от туалетной бумаги	Выставка Инсталляция
69	Май Травный 25 мая Епифанов день, Рябиновка	Учимся вырезать детали ягод и листьев, соединять отдельные детали в единое целое, создавая композицию. Развиваем мелкую моторику. Развиваем фантазию и воображение.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «Я по парку гуляла, где заря растёт узнала» Рябина Итог	Цветная бумага, клей, ножницы	Выставка Инсталляция
70	Май Травный 26 мая Лукерья Комарница	Развиваем мелкую моторику. Развиваем фантазию и воображение.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «Шел корзинкою качал» Бабушкино лукошко Итог	Цветная бумага, клей, полоски цветной бумаги, цветной картон.	Выставка Инсталляция
71	Май Травный 27 мая Сидор Бокогрей	Развиваем мелкую моторику. Развиваем фантазию и воображение.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «По весне краса рябина кудри белые вила». итог	Цветная бумага, клей, полоски цветной бумаги, цветной картон.	Выставка Инсталляция
72	Май Травный 28 мая Пахом Теплый, Пахом- Бокогрей	Развиваем мелкую моторику. Развиваем фантазию и воображение.	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «По весне краса рябина кудри белые вила...» Итог	Цветная бумага, клей, полоски цветной бумаги, цветной картон.	Выставка Инсталляция
июнь					
73	Июнь Хлеборост, Изок 25 июня Петр Солнцеворот	Формировать представления детей о пейзаже, как жанре живописи Закрепить знания детей о линии	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика пейзаж «Соломенное лето» набросок	Цветная бумага, краски, бумага, кисти, баночки	Выставка Инсталляция

		горизонта и разноплановой композиции	Итог		
74	Июнь Хлеборост, Изок 26 июня Акулина Гречишница	Способствовать развитию умения соотносить цветовую гамму с настроением картины	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Соломенное лето» Завершение работы Итог	Краски, бумага, кисти, баночки.	Выставка Инсталляция
75	Июнь Хлеборост, Изок 27 июня Елисей Гречкосей	Формировать представления детей о пейзаже, как жанре живописи Закрепить знания детей о линии горизонта и разноплановой композиции	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика, «Что ты пугало стоишь, В огороде ты грустишь?» Огородное пугало набросок Итог	Краски, бумага, кисти, баночки,	Выставка Инсталляция
76	Июнь Хлеборост, Изок 28 июня День Фита	Способствовать развитию умения соотносить цветовую гамму с настроением картины	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Что ты пугало стоишь, В огороде ты грустишь?» Огородное пугало Завершение работы Итог	Краски, бумага, кисти, баночки,	Выставка Инсталляция
77	Июнь Хлеборост, Изок 29 июня Тихон Тихий	Формировать представления детей о пейзаже, как жанре живописи Закрепить знания детей о линии горизонта и разноплановой композиции	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика, пейзаж «Смеется луг, хохочет луг» На лугу набросок Итог	Краски, бумага, кисти, баночки,	Выставка Инсталляция
78	Июнь Хлеборост, Изок 30 июня Мануйло и Савелий	Способствовать развитию умения соотносить цветовую гамму с настроением картины	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика пейзаж «Смеется луг, хохочет луг» На лугу Завершение работы Итог	Краски, бумага, кисти, баночки,	Выставка Инсталляция
79	Июнь Хлеборост, Изок 1 июля Ярилин день, Макушка лета	Учить рисовать портрет, добиваться выразительности через настроение, продолжить учить рассматривать и	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика, портрет «Мой лучший друг» Итог	Краски, бумага, кисти, баночки,	Выставка Инсталляция

		анализировать черты лица брови, глаза ,нос, рот.			
80	Июнь Хлеборост, Изок 7 июля Иван Купала	Поддерживать интерес к изодейтельности Повторение пройденного материала в виде игр и соревнования	Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Изовикторина «И в семь, и в десять лет, и в пять все дети любят рисовать!»	Кисти, акварель, бумага, простые карандаши наборы для игр по цветоведению и жанрам искусства	Выставка Инсталляция

Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2020 г.

Окончание учебного года: 30.06.2021 г.

Продолжительность учебного года по реализации программы:

10 месяцев

40 недель: с 01.09.2020 г. по 30.06.2021 г. (без праздничных дней).

80 часов

Занятия с группой проводятся в соответствии с расписанием

Летний оздоровительный период: с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.

График каникул:

- зимние каникулы: с 30.12.2020 г. по 08.01.2021 г.
- летние каникулы: с 30.06.2021 г. по 31.08.2021 г.

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2020-2021 год:

- 4 ноября - День народного единства
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8,9 марта - Международный женский день
- 1,2 мая - Праздник Весны и Труда
- 9 мая - День Победы
- 12 июня - День России

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Родной край»

Материально-техническое обеспечение реализации программы

- Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности
- Столы для обучающихся
- Стулья
- Мольберты
- Доска
- Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов
- Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам
- Инвентарь для рисования, лепки, аппликации и ручного труда (бумага различного вида, пластилин, краски, карандаши, ножницы, кисточки, клей и др.)

Кадровое обеспечение реализации программы

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования со средним специальным или высшим образованием, прошедший курсы повышения квалификации по занимаемой должности.

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Родной край», планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Для проведения занятий используются наглядные пособия, раздаточный материал, развивающие игры, геометрические и объемные фигуры, комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека, таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству, альбомы для рассматривания «Репродукции картин», «Портреты художников» и технические средства обучения. Основное учебное оборудование: бумага, гуашь, акварель, цветные карандаши, кисти, фломастеры, стеки, ножницы, клей, соленое тесто.

Используемая литература:

1. Мосин И.Г. Рисование. Ч. 1. – Екатеринбург, 1997.
2. Мосин И.Г. Рисование. Ч. 2. - Екатеринбург, 1998.
3. Силиванов Н.П. Предметное рисование в детском саду. - М., 1997.
4. Кембелл Ф. Я учусь рисовать. - М., 1996.
5. Гибсон Р. Веселое рождество. - М., РОСМЭН 1994.
6. Гибсон Р. Веселые игры. - М., 1995.
7. Гибсон Р. Обучающие игры. - М., 1996.
8. Тэйлор Э. Приключение в мире живописи. - М., 1998.
9. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб., «Детство-Пресс», 2007.
10. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. - М., 1997.
11. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. - М., 2004.
12. Штанько И.В. Воспитание искусством в д/с.- М. 2007.
13. Копцева Т.А. Природа и художник. - М., 2000.
14. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина. - Ярославль. 1998.
15. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М., 1997.
16. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в д/с. - М., 2001.
17. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб., 1999.
18. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажем. - СПб., 2000.
19. Кискальт И. Соленое тесто. - АСТ-Пресс, 1998.
20. Чаянова Г. Соленое тесто. – М., Дрофа-Плюс, 2000.
21. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 1997.